

kuraray

Noritake

FC PASTE STAIN CZR

STAIN & GLAZE UNIVERSEL pour toutes restaurations en zirconie stratifiée ou monolithique

Utilisation Facile # Résultat Naturel !



ERABIEN

**EUROMAX
MONACO**

**OPERA[®]
SYSTEM**

FC PASTE STAIN CZR

STAIN & GLAZE UNIVERSEL pour toutes restaurations en zircone stratifiée ou monolithique



La nouvelle gamme FC PASTE STAIN est un glaze de type External Stain qui convient sur toutes les restaurations zircone. FC PASTE STAIN est disponible dans 27 teintes pour la reproduction d'une grande variété de nuances. D'esthétiques restaurations monolithiques en zircone peuvent être conçues de façon optimale en combinant FC PASTE STAIN avec la zircone **Opera System Viva UT-ML ou ML**.

COMBINAISONS DE COULEURS ET APPLICATIONS

(Instructions d'utilisation pour C dans le mode d'emploi)

Cerabien™ ZR FC Paste Stain est une pâte de type External stain qui convient à une large gamme d'applications cliniques, avec différentes teintes.

Contenu FC PASTE STAIN BASIC KIT :

Clear Glaze - Dark Grey - Grayish Blue Cervical 2 - A+ - White - Earth Brown - Salmon Pink (Pots de 3 g) - Teintier - ES Liquid (10 ml)



	Teinte	Application	Situation
Translucidité	Clear Glaze	Pour donner du brillant avec transparence sur toute la couronne.	Couronne entière
	Clear Glaze	Pour donner de la brillance avec une haute translucidité sur toute la couronne. Peut être mélangé avec d'autres nuances pour ajuster leur chroma.	
Email	Light Gray	Pour reproduire un effet de transparence gris clair sur les bords incisifs.	Bords incisifs
	Dark Gray	Pour reproduire un effet de transparence gris foncé sur les bords incisifs.	
	Grayish Blue	Pour reproduire un effet de transparence gris-bleu sur les bords incisifs.	
Dentine	Blue	Pour reproduire un effet de transparence bleu sur les bords incisifs.	Zone cervicale
	Cervical 1	Pour donner une teinte marron sur la zone cervicale.	
	Cervical 2	Pour donner une teinte orange sur la zone cervicale.	
	Cervical 3	Pour donner une teinte olive sur la zone cervicale.	Dentine
	A+	Pour augmenter le chroma des teintes Dentine A.	
	B+	Pour augmenter le chroma des teintes Dentine B.	
	C+	Pour augmenter le chroma des teintes Dentine C.	
	D+	Pour augmenter le chroma des teintes Dentine D.	

	Teinte	Application	Situation
Renforcement	White	Pour reproduire des taches blanches (bandes blanches).	Zones où apparaissent des taches blanches
	Mamelon Orange 1	Pour reproduire une légère teinte orange sur les mamelons.	Mamelons
	Mamelon Orange 2	Pour reproduire une légère teinte orange foncé sur les mamelons.	
	Earth Brown	Pour reproduire une teinte de surface ou une teinte brun foncé sur les trous et fissures	Zones colorées en brun
	Reddish Brown	Pour reproduire une teinte de surface ou une teinte brun-rougeâtre sur les trous et fissures	
Ajustement	Value	Pour ajuster la transparence (valeur) des teintes Dentin ou Enamel.	Mélange
	Black	Pour ajuster le degrés de teinte sombre (valeur) en mélangeant avec d'autres teintes.	Dentine
	Green 1	Pour supprimer légèrement la teinte rouge des teintes Dentin en utilisant un effet complémentaire.	
	Green 2	Pour supprimer légèrement la teinte rouge des teintes Dentin en utilisant un effet complémentaire.	
	Yellow	Pour donner une teinte jaunâtre en mélangeant avec d'autres teintes.	Mélange
	Salmon Pink	Pour reproduire la transparence similaire au Luster en mélangeant avec des teintes Enamel ou utilisé pour rendre un rose-orangé en mélangeant avec les teintes Dentin.	
	Pink	Pour donner une teinte rose en mélangeant avec d'autres nuances.	
	Red	Pour améliorer le rouge foncé en mélangeant avec d'autres nuances.	
	Fluoro	Pour développer fortement la fluorescence sous lumière ultraviolet (mais transparent à l'œil nu) en mélangeant avec d'autres teintes.	

RESTAURATIONS MONOLITHIQUES

(Instructions d'utilisation pour C dans le mode d'emploi)

Les instructions d'utilisation varient en fonction du type de restauration. Choisissez la procédure appropriée 1 ou 2.

1 Préparation de la surface de restauration

Préparez la surface de restauration en suivant les étapes 1 et 2 décrites ci-dessous si vous utilisez la zircone KATANA™.

Si vous utilisez un bloc de céramique autre que la zircone KATANA™, pré-traitez la surface de la restauration en suivant les consignes du fabricant.

Notez que vous ne pouvez pas utiliser Margin MRP ou ADD-on pour des stratifications supplémentaires, sinon vous obtiendrez une brillance trop importante.

1 - Correction morphologique

Vérifiez l'ajustement des surfaces intérieures et des marges entre la restauration monolithique et le pilier du modèle en plâtre. De plus, vérifiez l'épaisseur de zircone et la surface en cas de fissures sur la restauration. Après cette vérification, polissez la restauration entière à l'aide d'une fraise diamantée ou d'une pointe de silicone contenant des particules de diamant. Utilisez un jet d'eau ou travaillez sur la restauration pendant qu'elle est humide. Réalisez une forme anatomique détaillée (contours de la couronne et texture de surface) si nécessaire, et polissez les zones qui entrent en contact avec les dents opposées.

2- Nettoyage

Le sablage à l'alumine (0,2 MPa ou moins) de la surface de restauration, à l'exclusion des zones qui entrent en contact avec les dents opposées, suivi de 10 minutes de nettoyage par ultrasons.

2 Application de Glaze et cuisson

Appliquez le glaze FC Paste Stain ou le glaze Clear sur la restauration, jusqu'à 30 µm ou plus épais, puis cuisez la restauration en vous référant aux consignes de cuisson ci-après. S'il y a une insuffisance de brillance après la cuisson, appliquez une couche en plus de Glaze ou de Clear Glaze, suivi d'une nouvelle cuisson.

À l'étape 2, Glaze ou Clear Glaze peut être mélangé avec une teinte choisie dans le tableau de combinaison de couleurs ci-dessus, appliquez le mélange à la restauration et cuisez-la en vous référant aux consignes de cuisson 1.

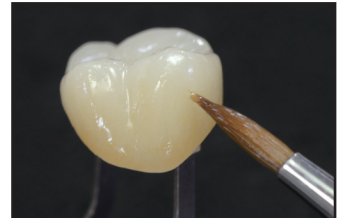
Utilisez External Stain (Glaze, FL Glaze ou VC Glaze) ou CZR Press Glaze.



3 Application de stain, cuisson et finition

Vérifiez la couleur de la restauration après la cuisson du glaze. S'il est nécessaire d'ajuster la couleur, choisissez la nuance de teinte souhaitée dans le tableau de combinaison de couleurs ci-dessus, appliquez-le sur le glaze de la restauration, et cuisez la restauration en vous référant aux consignes de cuisson n°1. Si le stain est insuffisant, appliquez une couche supplémentaire de stain, suivie par une cuisson. Après ces ajustements et cuisson, polissez la restauration en utilisant une pointe en silicone.

Consultez la section "Exemples de staining avec FC Paste Stain" pour les procédures pour appliquer le stain aux antérieures ou postérieures.



RESTAURATIONS UTILISANT UNE ARMATURE ZR

(Incluant les monolithiques pressées ou stratifiées)

RESTAURATION ZIRCON ANATOMIQUE

(Incluant les monolithiques pressées ou stratifiées) (Instructions d'utilisation pour A, B et D dans le mode d'emploi)

Fabriquez une couronne en utilisant l'une de ces 3 méthodes :

- Si vous utilisez CERABIEN™ ZR (porcelaine) sur une armature zircone ou une chape anatomique en zircone (restaurations fabriquées jusqu'à la dentine), suivez les étapes A-1(1) à A-8 dans le mode d'emploi A ou les étapes B-2 à B-4 dans le mode d'emploi B, en suivant les instructions d'utilisation du fabricant.
- Si vous utilisez "CZR PRESS LF" (porcelaine) ou "CZR PRESS" (lingot pressé) sur une armature en zircone, construisez et cuisez ou pressez selon les instructions d'utilisation du fabricant.
- Si vous utilisez "CZR PRESS LF" (porcelaine) sur une couronne de zircone anatomique, construisez et cuisez selon les instructions d'utilisation du fabricant.

1 Corrections morphologiques de la restauration

Effectuez des corrections morphologiques de la couronne et ajustez les contours de surface à l'aide d'une fraise diamantée (comme «Pro-Tech Point-EX») ou d'un matériau abrasif (tel que «Meister Cones»), puis nettoyez à l'eau.

Notez que vous ne pouvez pas utiliser Margin MRP (porcelaine) ou Add-on (porcelaine) pour une stratification supplémentaire si vous utilisez "CZR PRESS LF" ou "CZR PRESS".

2 Application de glaze et cuisson

Si "CERABIEN™ ZR (porcelaine)" ou "CZR PRESS LF (porcelaine)" est utilisé en sous-couche, appliquez une fine couche de glaze FC Paste stain ou Clear Glaze. Si vous utilisez "CZR PRESS (lingot pressé)", appliquez jusqu'à 30 µm ou plus épais, et cuisez la restauration en respectant les consignes ci-dessous pour les "produits utilisés en sous-couche" et le programme de cuisson. S'il manque de brillance, appliquez une couche supplémentaire de glaze ou de Clear Glaze, puis refaites une cuisson.

À l'étape 2, Glaze ou Clear Glaze peut être mélangé avec d'autres teintures, appliquez le mélange à la restauration et cuisez-la. La température de cuisson varie en fonction du type de produit utilisé comme sous-couche. Si "CERABIEN™ ZR" est utilisé en sous-couche, utilisez External Stain (Glaze, FL Glaze ou VC Glaze) ou CZR PRESS Glaze.

3 Application de stain, cuisson et finition

Vérifiez la couleur de la restauration après la cuisson du glaze. S'il est nécessaire d'ajuster la couleur, appliquez la teinte de coloration souhaitée sur le glaze sur la restauration et cuisez-la en vous référant aux consignes ci-dessous pour les "Produits utilisés en sous-couche". Si la coloration est insuffisante, appliquez une couche supplémentaire de stain, et procédez de nouveau à une cuisson. Après cette cuisson, polissez la restauration en utilisant une pointe de silicone pour la finition.

À l'étape 3, il est possible de mélanger le glaze ou le Clear Glaze avec d'autres teintures, appliquez le mélange sur la restauration, puis cuisez-la en vous référant au tableau de cuisson 1.



[SOUS-COUCHE]	Tableau de cuisson	
	CZR (porcelaine)	1
	CERABIEN™ ZR (porcelaine)	2
	CZR LF - Basse Fusion (porcelaine)	3

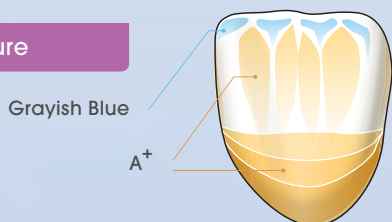
Sous-couche	1	2	3
	Zircone MONOLITHIQUE	CERABIEN™ ZR (Porcelaine)	CZR LF Basse Fusion (Porcelaine)
Temps de séchage (min.)	5	5	5
Température de pré-séchage	500°C	600°C	600°C
Début du vide	600°C	-	-
Vitesse de montée en température	45°C	45°C	45°C
Niveau de vide (kPa)	96*	-	-
Rupture de vide	750°C	-	-
Haute température	750°C	910°C	840°C
Stabilisation en atmosphère (min.)	1	0	0
Temps de refroidissement (min.)	4	4	4

La température de cuisson varie en fonction du type de produit utilisé comme sous-couche.

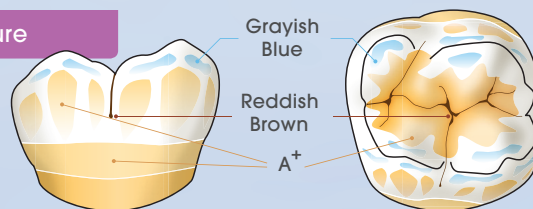
* 96kPa=72cmHg

EXEMPLES DE COLORATIONS AVEC FC PASTE STAIN

Antérieure



Postérieure



1 - Teintes Enamel telles que Grayish Blue

- Pour la surface occlusale d'une molaire, appliquez Enamel sur les cuspidés, connectez chaque cuspide et crête marginale avec l'Enamel. Il est important d'appliquer Enamel le long du contour à partir de chaque extrémité vers la racine.
- Pour une antérieure, appliquez Enamel sur les bords incisifs. Il est important de l'appliquer de façon à reproduire les teintes sur la structure mamelon.
- Ne pas teinter les bords formant une bordure entre deux surfaces, comme la pointe de cuspide, les arêtes marginales ou les arêtes incisives.

2 - Teintes Dentine telles que A+

- Pour ajuster le chroma de la dent (antérieure et postérieure), appliquez la dentine horizontalement. Appliquez la sur la zone cervicale pour augmenter le chroma. amincissez l'application progressivement vers les arêtes de coupe (la surface occlusale).
- Pour les dents antérieures, appliquez la dentine sur la structure mamelon verticalement, pour répliquer la structure interne.
- Pour les trous et les fissures de la surface occlusale de la molaire, appliquez la dentine A+ le long des rainures centrales pour augmenter la chroma.

3 - Amélioration des teintes comme Reddish Brown

- Appliquez l'amélioration sur la surface occlusale de la molaire, tout particulièrement dans les trous profonds et les fissures à teinter. Il est possible de donner une apparence tri-dimensionnelle à la surface occlusale ; cependant, trop de retouches n'est pas recommandé.

Les couleurs indiquées dans cette brochure peuvent être légèrement différentes de celles du produit réel. Avant d'utiliser ce produit, n'oubliez pas de lire l'IFU (Mode d'emploi) fourni avec le produit. Les spécifications et l'apparence du produit sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

*KATANA® et *CERABIEN® sont des marques déposées par NORITAKE CO., LIMITED.

