DECLINAISON DE 4 TECHNIQUES SUR DENTS UNITAIRES

Techniques d'esthétique performantes : stratification anatomique, technique Microlayer, technique 3D Ultra Microlayer et Ultra Microlayer Speed. Kuraray Noritake Dental Inc. 1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan

Accueil dès 8h30 le vendredi chez Euromax-Monaco - 6 av. Albert II - Monaco

Les modèles et les éléments en zircone sont fournis. Les 2 repas du midi et le dîner du vendredi soir sont inclus dans le prix du stage. Munissez-vous de vos pinceaux, spatules et les outils nécessaires.

Chèque d'inscription/réservation de 960 €TTC à établir à l'ordre de Euromax-Monaco à retourner chez : Euromax-Monaco 4/6 av. Albert II - Bloc B - 98000 Monaco.
Pour l'organisation de votre hébergement et bénéficier de tarifs préférentiels au Marriott Hotel, veuillez contacter Céline Bertino +377 97 97 42 30 - management@euromaxmonaco.com

Conditions relatives à l'inscription et au remboursement : Inscription au stage confirmée après réception et encaissement du chèque de participation et dans la limite des places disponibles. Aucun remboursement ne sera effectué en cas d'annulation ou de non présentation du stagiaire. Remboursement sous trente jours en cas d'annulation du stage pour cause d'empêchement ou d'indisponibilité du Conférencier.

EUROMAX MONACO | OPERA SYSTEM

6 AVENUE ALBERT II
98000 MONACO

Infos et réservation :
Tél. +377 97 97 42 30

TECHNIQUES ET STRATÉGIES DE TRAVAIL

L'introduction sur le marché de la Zircone Cubique Multi-couches - ***innovante pour son esthétique sophistiquée et ses propriétés mécaniques performantes*** - a influencé positivement le flux de travail numérique et a permis de répondre à des demandes cliniques de niveau toujours plus élevé.

La variété de colorations et de niveaux de translucidité permettent une intégration plus large et plus polyvalente dans les laboratoires de prothèse dentaire.

En plus d'utiliser la Zircone comme structure de support pour revêtement hautement esthétique avec des stratifications polychromatiques en céramique, nous pouvons désormais avoir une approche technique moderne de travail, en associant les compétences du laboratoire en communication/marketing, qui mettent en valeur les solutions hybrides ou full contour en Zircone de nouvelle génération.

Pour un résultat final optimal, il est désormais fondamental d'utiliser une logique dans le choix de la Zircone de base, avec l'adoption d'un biodesign spécifique des armatures. De cette façon, les techniques de stratifications sont facilitées et les techniques de finitions sont optimales.

Objectifs à réaliser :

- Une restauration antérieure multicouche en céramique Noritake CZR.
- Une restauration antérieure “Cut-back” avec la technique Micro Layer
- Une restauration antérieure “Zero Cut Back” avec la technique 3D Ultra Microlayer
- Une restauration anatomique postérieure avec la technique Ultra Microlayer Speed

Compétences à acquérir :

- Sélectionner le type de Zircone,
- Finition de la Zircone Sintérisée,
- Adapter et gérer la fluorescence et les couleurs dans la sous-couche,
- Stratifier des dentines de faibles densités et avec de l'email opalescent "Luster",
- Gérer le chroma et les valeurs internes avec les "Internal Live Stain",
- Finition et brillantage mécanique.

Chaque étape de travail réalisé par les stagiaires sera anticipée par une démonstration “Live” de la part de l’instructeur.

DANIELE RONDONI

Diplômé en 1979, Daniele Rondoni a ouvert, en 1982, un laboratoire qui est devenu le siège de l’école de dentisterie cosmétique “AAT Community College” qu’il a fondée.

Il est Professeur et Conseiller de l’”Ecole italienne des prothésistes dentaires” à l’Université de Chieti, à l’Université de Sienne, et à l’Université Tor Vergata de Rome.

Membre actif de l’EAED et de l’IAED, il est associé à la SICED (Ecole Italienne de Céramique Dentaire).

Instructeur international pour les produits Kuraray Noritake Dental.

Auteur de “Aspects techniques de la céramique multi-couche” et d’un manuel de laboratoire, portant sur l’utilisation des matériaux composites, dans lequel il présente sa propre méthode : le “Système de stratification par dureté inversée”.

Daniele RONDONI : www.danielerondoni.com

PROGRAMME DU STAGE CÉRAMIQUE

VENDREDI

9H00 DÉBUT DES TRAVAUX

Introduction théorique

- Classification des différentes zircones
- Stratégie et besoin clinique
- Critères de choix
- Flux de Travail Numérique et Bio Design
- Nouvelles procédures du laboratoire

11H30 PAUSE CAFÉ

Partie Pratique 1

- Traitement mécanique des armatures
- Projet couleur et sélection des matériaux
- Préparation et coloration des armatures en zircone

13H00 PAUSE DÉJEUNER

Partie Pratique 2

- Multi stratification et cuisson de l'élément 1
- Micro-Layer avec des masses opalescentes "Luster" et cuisson de l'élément 2
- Analyses du résultat de la cuisson
- Correction et re-finition polissage mécanique

16H00 PAUSE CAFÉ

- Coloration interne avec l'ils
- Multi-stratification avec des masses opalescentes "Luster" et cuisson de l'élément 1
- Analyses du résultat de la cuisson
- Correction et cuisson de l'élément 2

19H00 RÉVISION ET DISCUSSION

Conclusions des travaux

SAMEDI

9H00 DÉBUT DES TRAVAUX

Partie Pratique 3

- Projet couleur et sélection des matériaux
- Mono Layer avec translucidité et cuisson de l'élément 3
- Retouche finale et reproduction de la macro et micro texture des éléments 1-2 et 3

13H00 PAUSE DEJEUNER

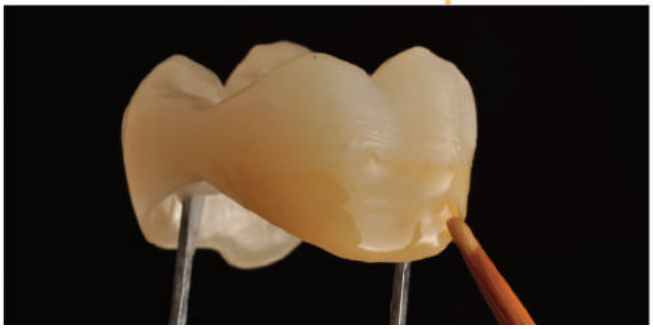
- Ultramicrolayer 3D avec “émulsion céramique” et cuisson de l'élément 4
- Glaçage des contours de l'élément 4
- Brillantage mécanique des éléments 2-3-4

19H00 RÉVISION ET DISCUSSION

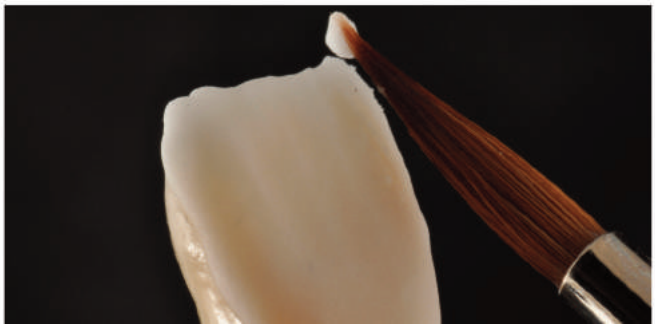
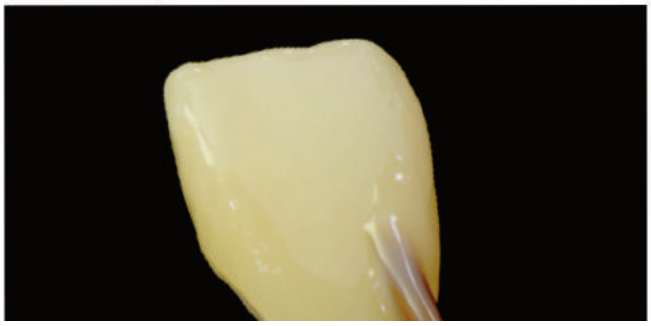
Conclusions des travaux

Analyses et discussion finale

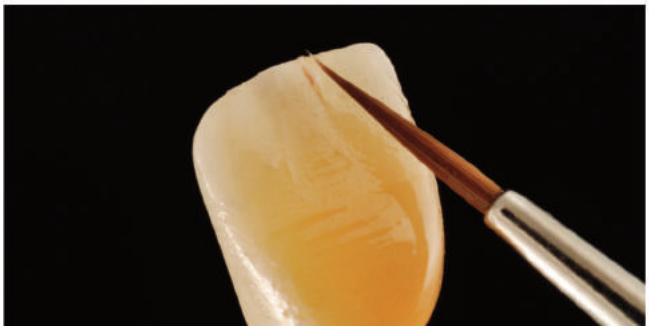
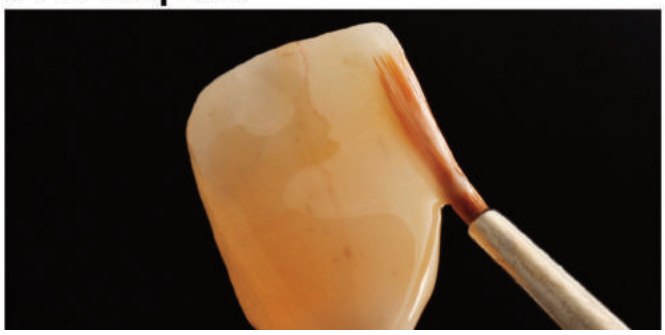
Speed technique



3D technique

HD technique

3D Ultra microlayer